

Le Projet

PHILIPPE PETIT
Président du
Cercle de la Tapisserie D'Aubusson

Le Cercle de la Tapisserie d'Aubusson est une association loi 1901 qui s'est donnée pour mission de faire rayonner cet art séculaire. Elle est née, il y a plus d'un an, de l'enthousiasme de ses membres fondateurs, afin de permettre, entre autres projets, la concrétisation de « La Tenture Olympe de Gouges », initiée et créée par Jacques Fadat.

Constituée de femmes et d'hommes d'horizons différents, portant en eux une foi inébranlable et communicative dans le devenir de ce métier d'art, cette association est l'héritière directe du « Cercle de la Tapisserie des Droits de l'Homme » et partage les mêmes valeurs humanistes, culturelles et compagnonniques.

L'inscription, en septembre 2009, de la Tapisserie d'Aubusson, au Patrimoine Mondial Immatériel de l'Humanité reconnaît, désormais, son prestigieux passé et sa pratique d'exception.

*« Un légitime hommage à
une femme libre,
passionnée et visionnaire »*

C'est dans ce contexte dynamique que le Cercle de la Tapisserie d'Aubusson apporte son total soutien à cette belle aventure culturelle. La mise en lumière de « La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne », l'écriture contemporaine proposée par l'artiste, l'hommage rendu à des femmes d'exception, et l'apport économique pour le bassin d'Aubusson-Felletin sont les éléments d'une belle espérance pour un métier d'excellence.

Rendre un légitime hommage posthume à une femme libre, passionnée et visionnaire, oubliée par ses contemporains du siècle des Lumières et guillotinée pour ses idées, est un devoir, mais surtout un grand honneur.

Ce dernier est, d'ailleurs, partagé par les dix-sept Mairaines de « La Tenture Olympe de Gouges », hautes personnalités féminines d'aujourd'hui appartenant au monde de la littérature, de l'art, de la mode, du journalisme, de la philosophie, de la politique, de la science et du sport.

Que tous les acteurs, qui, de près ou de loin, participent à la naissance de cette œuvre, et qui, passionnément et avec fierté s'engagent, à travers elle, au rayonnement de la tapisserie d'Aubusson, en soient ici infiniment remerciés.

GENÈSE DE LA TENTURE : une mémoire, un hommage, une culture.

Une mémoire

«La Tenture Olympe de Gouges» est une création, composée de dix-sept tapisseries d'Aubusson, qui met en lumière les dix-sept articles de la «Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne» rédigée par Olympe de Gouges en 1791.

Un hommage

Cette création est aussi un hommage à quelques femmes qui, depuis la Révolution Française, ont laissé leur empreinte dans notre histoire récente et dans la mémoire universelle. Toutes possédaient une densité

intellectuelle, une éthique, et une volonté hors du commun. Elles ont pour nom :

Lucie Aubrac, Joséphine Baker, Sarah Bernhardt, Camille Claudel, Marie Curie, Alexandra David-Néel, Françoise Dolto, Olympe de Gouges, Marie Marvingt, Louise Michel, Berthe Morisot, George Sand, Simone Signoret, Madame de Staël, Germaine Tailleferre, Louise Weiss, Marguerite Yourcenar.

Chacune des dix-sept tapisseries est placée sous le haut patronage d'une personnalité féminine actuelle non moins célèbre dans son domaine.



Ces femmes d'aujourd'hui ont pour nom : Catherine Allégret, Elisabeth Badinter, Hélène Carrère d'Encausse, Françoise Chandernagor, Catherine Dolto, Nicole Fontaine, Claudie Haigneré, Elisabeth Helfer-Aubrac, Arlette Laguiller, Jeannie Longo, Ariane Mnouchkine, Marie-Claude Pietragalla, Christine Janin, Eve Ruggieri, Reine-Marie Paris, Catherine Trautmann, Simone Veil.

A travers elles, «La Tenture Olympe de Gouges» se veut également un hommage aux millions de femmes qui construisent en silence des sociétés plus humaines.

Une culture

La Tenture, conçue par l'artiste, s'organise autour de compositions plastiques représentant chacune le portrait d'une femme illustre accompagné de l'un des articles de «La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne» rédigée par Olympe de Gouges.

Chaque tapisserie, d'un format de 2,30 m x 2,30 m, sera tissée dans les ateliers du bassin d'Aubusson, par les meilleurs lissiers. Toutes seront réalisées traditionnellement, à la main et en pièce unique. Un an sera nécessaire au tissage de l'ensemble de la Tenture. Cette réalisation sera orchestrée par le Cercle de la Tapisserie d'Aubusson.



Maquette pour la tapisserie en l'hommage à Camille Claudel. © Jacques Fadat

*« Un hommage aux millions
de femmes qui construisent
en silence des sociétés plus
humaines »*

ACCOMPAGNER L'ŒUVRE TISSÉE

Films, cd-rom, sites Internet, livres d'art, brochures historiques seront les premiers supports de communication de la Tenture. Ils relateront sa création, le soutien des Marraines, l'action des mécènes, sa réalisation, sa médiatisation, et son itinérance internationale ponctuée de grandes expositions.

Actuellement, un premier film, intitulé «Paroles de Marraines», est en cours de tournage. Il témoigne des Droits des Femmes, d'Olympe de Gouges, du parcours des différentes personnalités féminines qui ont accepté de placer sous leur Haut Patronage l'une des tapisseries, enfin de l'artiste et de la Tenture. Le réalisateur Pierre-Yves Callizot, cinéaste et journaliste de radio et de télévision, est accompagné par la société Marguerite Productions.

La musique originale, en cours de création, est l'œuvre du musicien Alain Dubanet.

Les sites Internet, les livres et les différents ouvrages sont réalisés par l'agence Graphik Studio, Eric Lalay et Eric Desplanches. L'assistance artistique est assurée par Florian Fadat.

L'ensemble du fonds photographique est de la compétence du photographe Georges Martin. La Présidence de l'association le Cercle de la Tapisserie d'Aubusson est assurée par Bernard Morel.



Musée Carnavalet © Photo Roger-Viollet

REMERCIEMENTS

Isaac Newton disait un jour *«Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts»*. La courtoisie oblige à taire les premiers, mais qu'il est agréable de remercier les seconds : tous les membres du Cercle de la Tapisserie d'Aubusson, toutes les Marraines de «La Tenture Olympe de Gouges», l'écrivaine Sophie Mousset, l'ensemble des héritières, des héritiers, des ayants droit, des légataires testamentaires privés et institutionnels... des femmes célébrées, toutes les Plumes de cette documentation, tous les acteurs de la communication, l'ensemble des ateliers de tissage d'Aubusson-Felletin, les Directions et tous les membres du Crédit Agricole Centre-France et de sa Fondation, les personnels des différents musées ou institutions qui nous ont permis de rassembler des écrits et une iconographie importante sur toutes les femmes d'exception à qui nous rendons hommage, enfin, toutes les amies et tous les amis qui, de près ou de loin, participent à cette légitime reconnaissance.

A handwritten signature in black ink, reading "Florian Fadat". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath.

La Tapisserie d'Aubusson a été inscrite au Patrimoine immatériel de l'Humanité par l'UNESCO en septembre 2009